

STORYBOARD'LAR

ALTAŞ JENERATÖR İMAJ FİLMLERİ

FİLM 1

HER EFSANENİN ARDINDAKİ GÜÇ

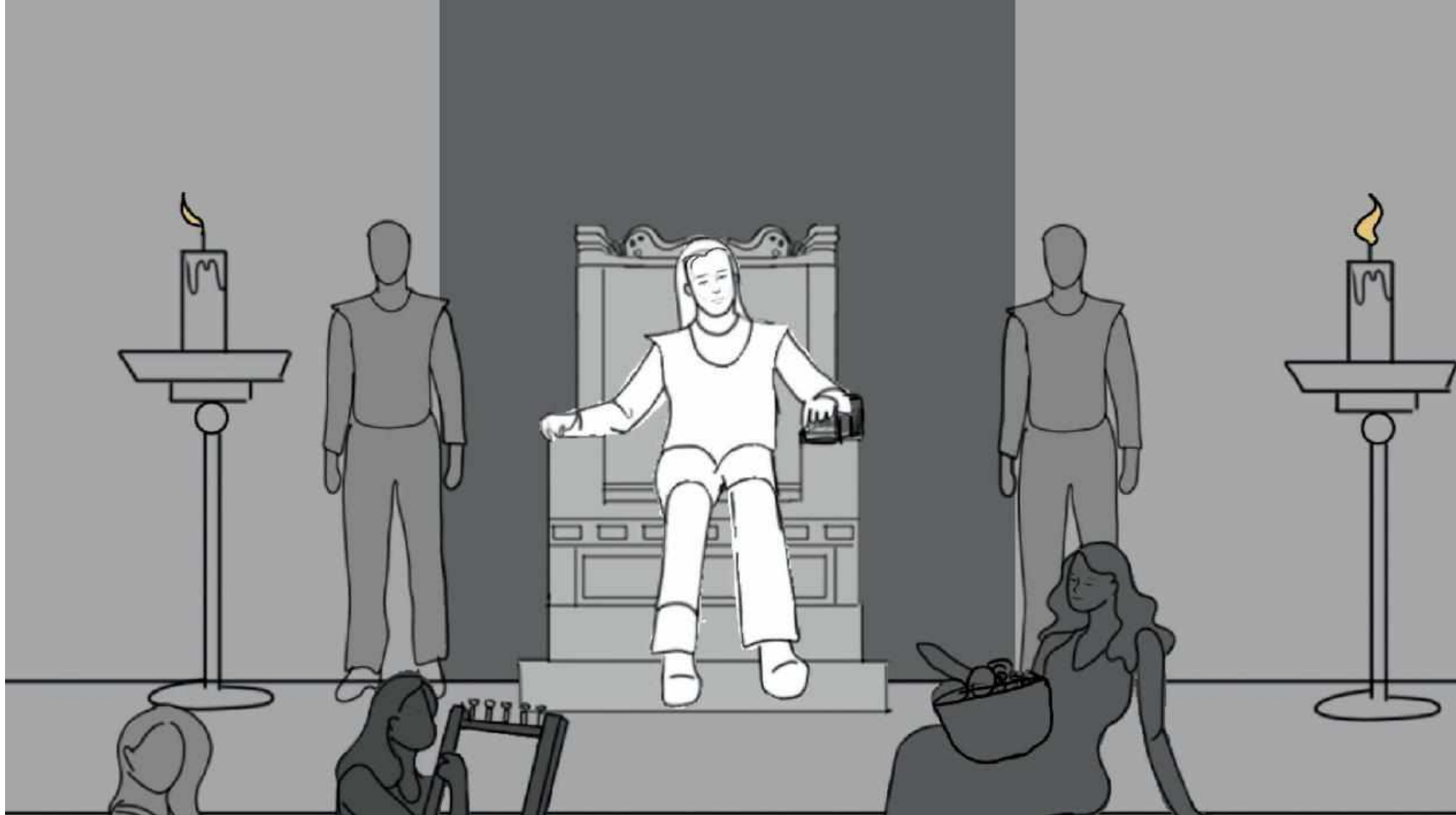
Efsaneler güçlerini gerçeğin gücünden alır.

Başarıları ve büyüklükleri bu güç kesilmediği müddetçe sürer.

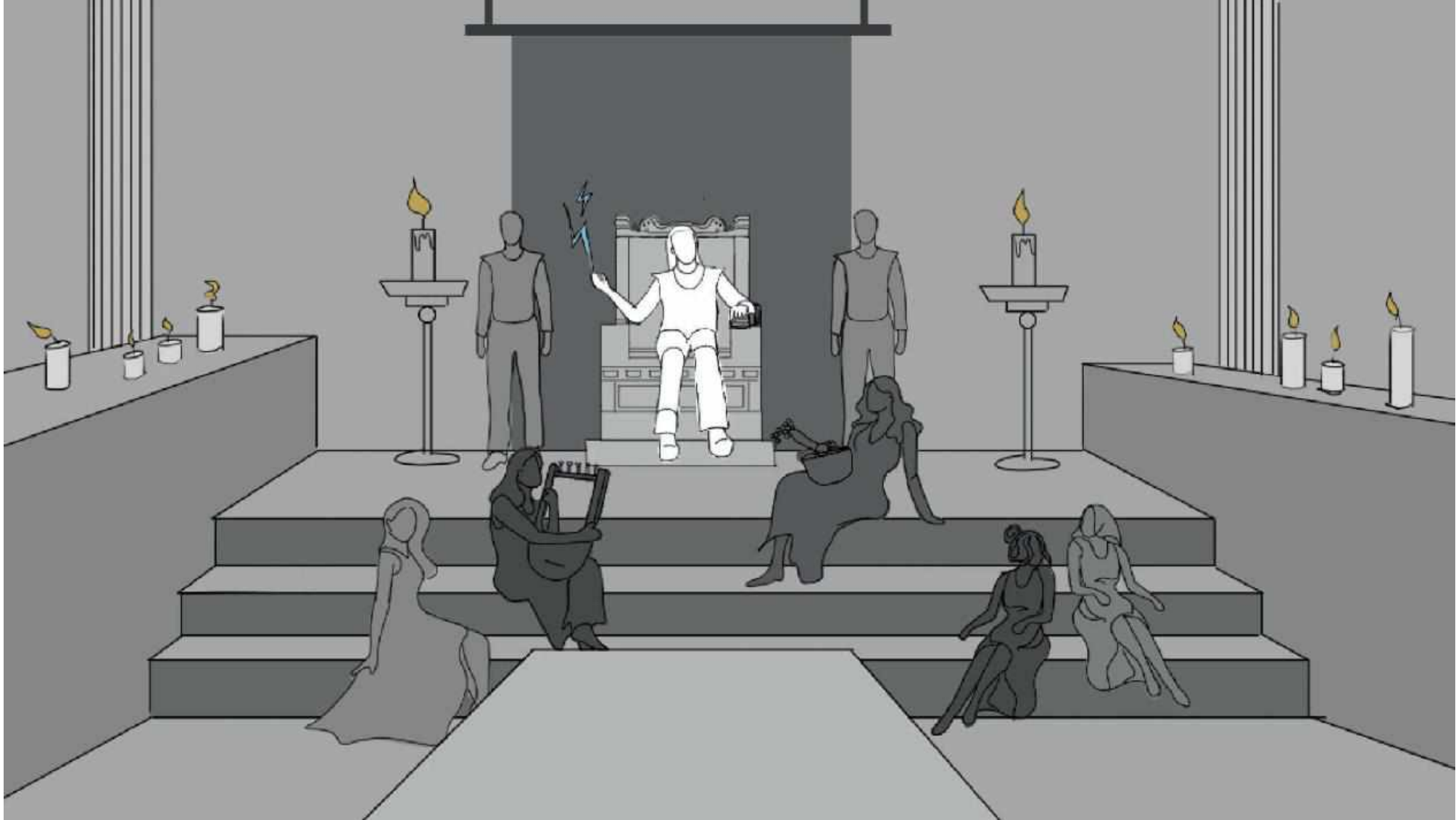
Bu yüzden kendi güçlerinin yetmeyeceği durumlar için her zaman hazırlıklıdır.

Biz de efsanelerin bile güçlerinin yetmediği yerde

Altaş Jeneratör'ün gerçek gücü devreye girer diyoruz.

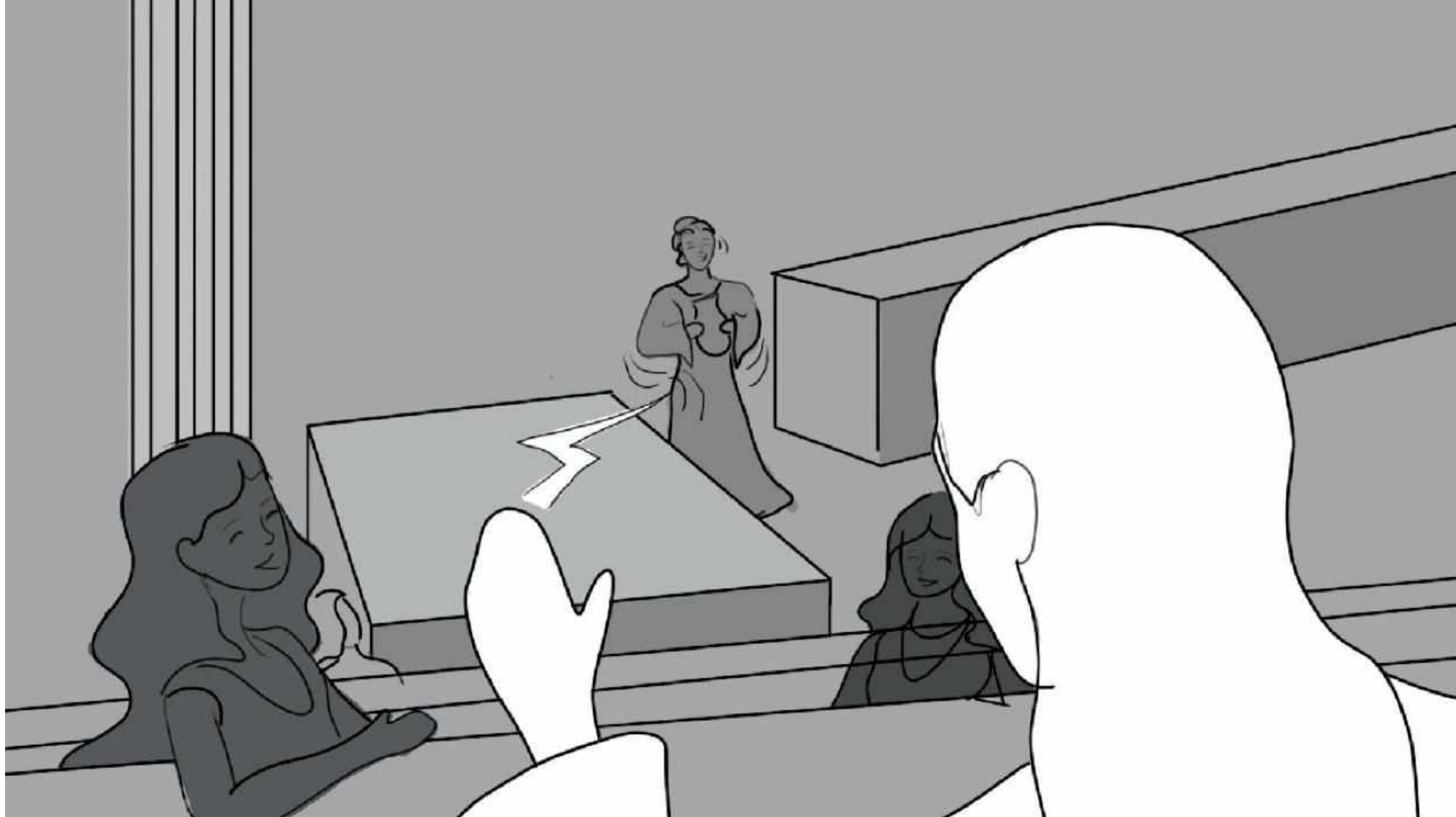


Görüntü: Genç ve yakışıklı Thor tahtında oturmaktadır. Tahtın sağ kolçağının üstünde Mjolnir durmaktadır. Mjolnir jeneratör kabinlerine benzemektedir. Tahtın arkasında yer alan perdenin önünde iki muhafız durmaktadır.



Görüntü: Tahtın önünde birkaç basamaklık bir merdiven vardır, merdiven basamaklarında güzel görünümlü 6-7 kız oturmuş keyifli bir ruh hali içinde, bir tanesi lir çalmaktadır, bir tanesi kucagında tuttuğu sepetten Thor'a üzüm uzatmaktadır.

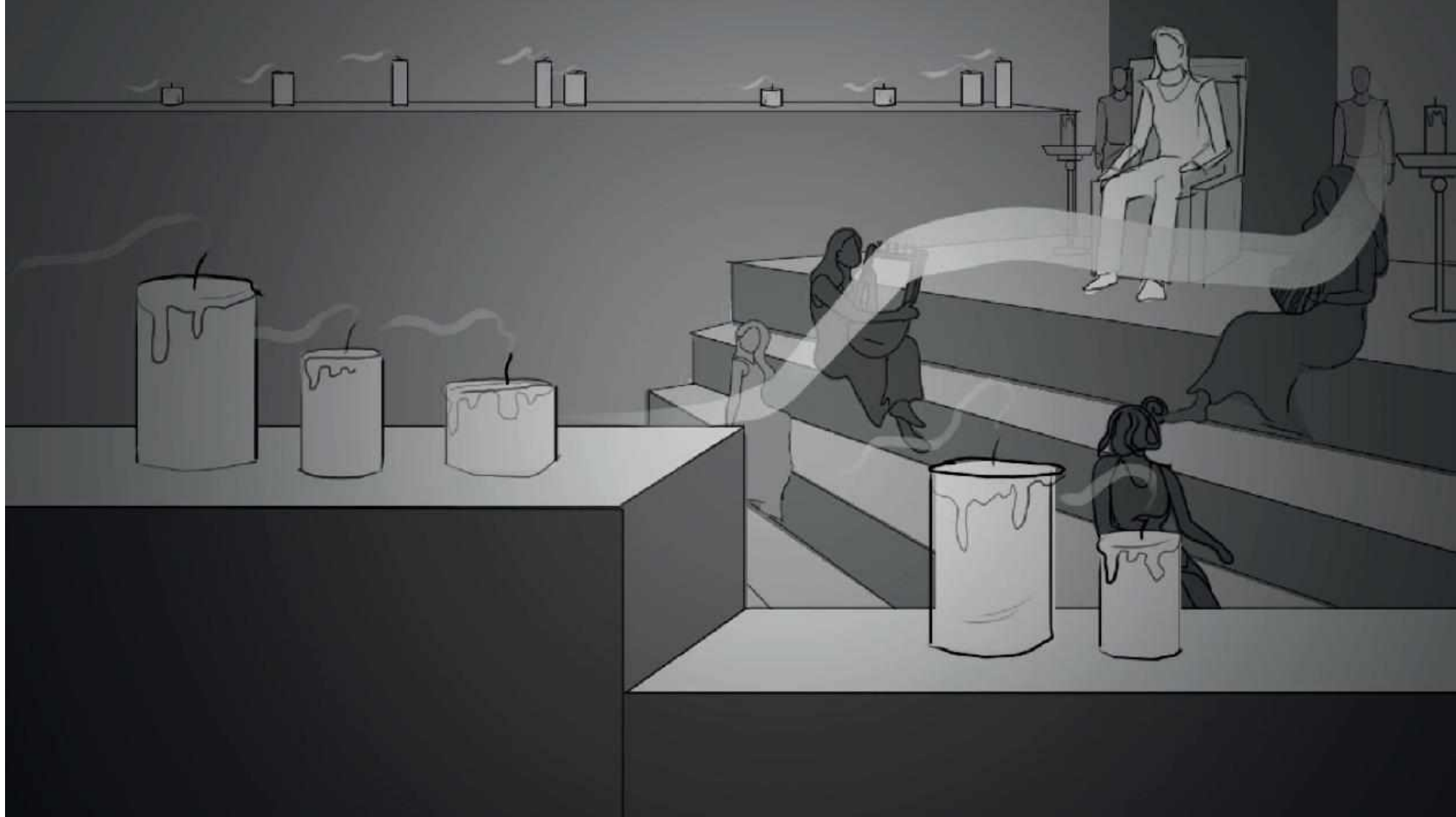
Bu sırada Thor'da muzipçe güçlerinden ufak bir parça sergileyip ortama neşe katmaktadır.



Görüntü: Parmaklarının ucundan çıkan ince mavi-beyaz ışık huzmeleriyle salonun ilerisinden geçen yaşlı bir kadını gıdıklayarak güldürür.



Görüntü: Kadın gülünce Thor ve etrafındakiler de eğlenirler.



Görüntü: Bu sırada esen bir rüzgâr salondaki mumları söndürür.



Görüntü: Thor kendinden emin bir şekilde güçleriyle mumları yakmayı dener. Parmaklarının ucundan birkaç ışık huzmesi çıkar ama bunlar hemen söner.



Görüntü: Kızlar şaşırarak Thor'a döner.



Görüntü: Thor tahtın arkasına doğru bir bakış atar.



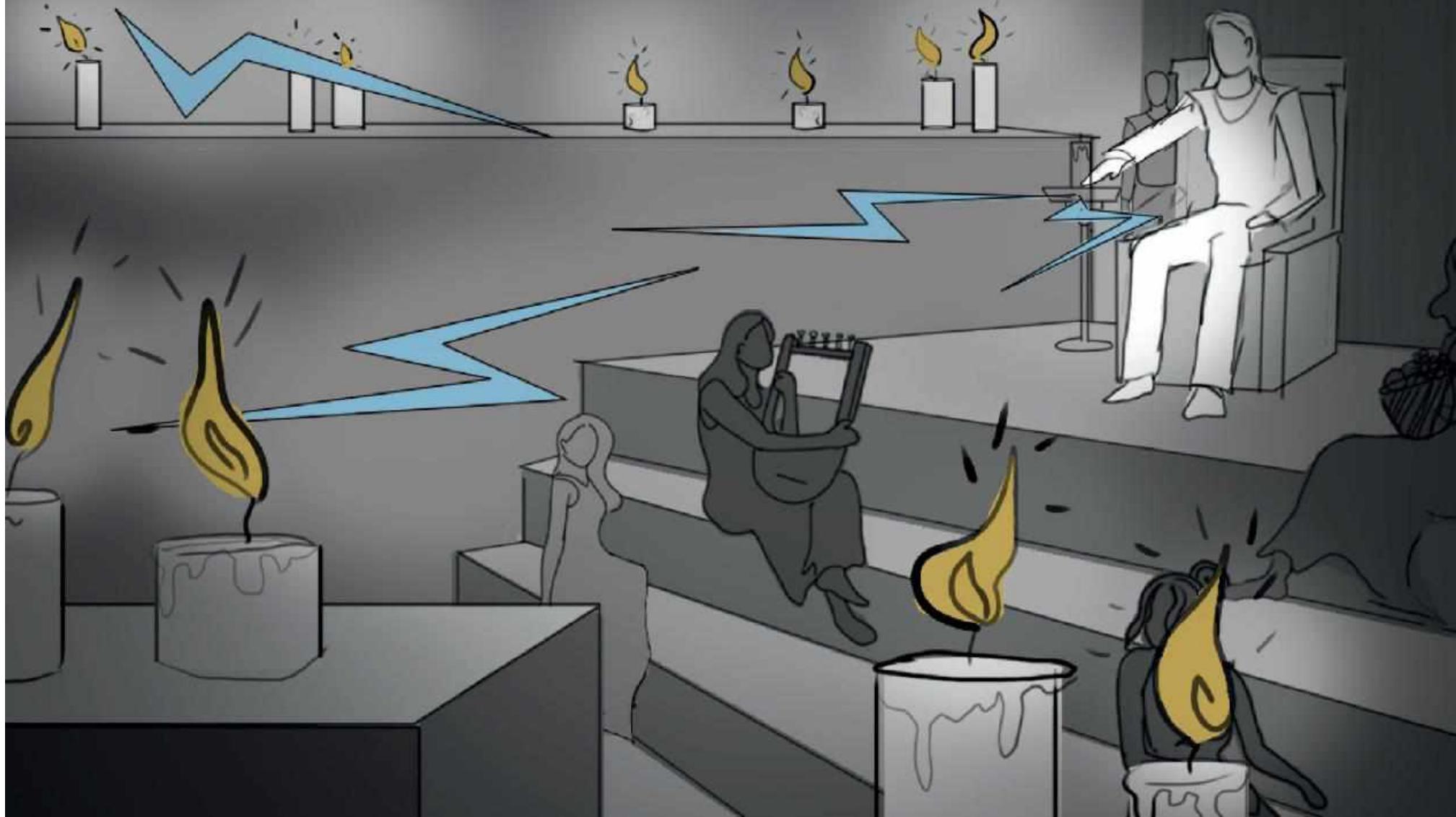
Görüntü: Tahtın arkasındaki adamlardan bir tanesi duruşunu hiç bozmadan perdenin arkasına bir elini uzatır.



Görüntü: Perdenin arkasındaki Altaş Jeneratör'ün yeşil Start tuşuna basar.



Görüntü: Elini çeker ve Thor'a işaret vermek için yavaşça öksürür.



Görüntü: Thor tekrar mumları tekrar yakmayı dener ve bu kez başarılı olur.



Görüntü: Herkes eğlenmeye devam eder. Kamera Thor'u ve etrafındaki eğlenen kişileri gösterir.

Dış Ses: Her efsanenin gücünü aldığı gerçek bir kaynağı vardır.

FİLM 2

BİLDİĞİNİZ GÜÇ, GÜVENDİĞİNİZ ENERJİ

Hepimiz çocuk olduk.

Hepimiz karanlıktan korktuk.

Karanlıkta içimizi rahatlatacak bir el aradık.

Ve o eli hep yanımızda bulduk.

Altaş olarak biz de

O elin verdiği güveni aratmamak için

Nerede karanlık varsa orada insanların yanındayız mesajını veriyoruz.

ŞARKI SÖZLERİ

Gücün var mı karşı koymaya
Karanlığı hiçe saymaya
Bambaşka bir dünya kurmaya
Güneş batsa bile koşmaya

Yorgunluk ürkütmesin
Yalnız değilsin
Bildiğin, güvendiğin
O emin ellerdesin



Görüntü: 6-7 yaşlarında bir kız çocuğu odasındaki masada boyama yapmaktadır.



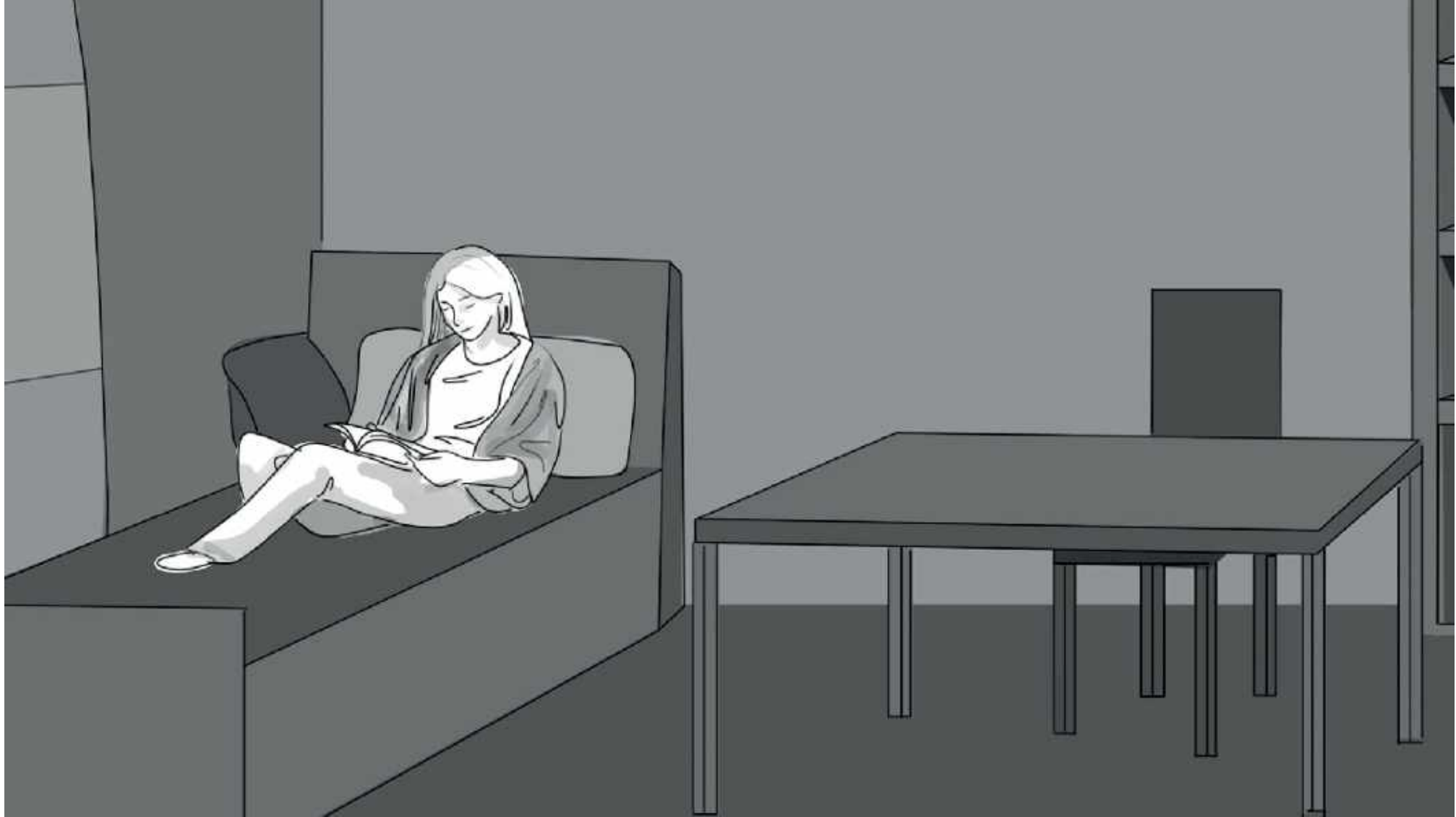
Görüntü: Bu sırada elektrikler gider.



Görüntü: Kız korkar ve hemen elleriyle gözlerini kapatarak 5'e kadar saymaya başlar.



Görüntü: Kız saymayı bitirip gözlerini açtığında babasını elinde bir mumla kendisine gülümserken bulur.



Görüntü: Aynı kız çocuğu 14-15 yaşlarına geldiğinde bu sefer yatağına uzanmış kitap okumaktadır.



Görüntü: Elektrikler gider.



Görüntü: Kız yine korkarak ellerini gözlerine götürür ve 5'e kadar saymaya başlar.



Görüntü: Saymayı bitirdiğinde yine karşısında babasını elinde bir el feneri ile kendisine gülümserken görür.



Görüntü: Kız daha da büyür. Bir ofiste tek başına gece mesaine kalmıştır. İşine odaklanmışken o anda elektrikler gider.



Görüntü: Geniş bir açıdan tüm ofisin karanlık içinde kaldığını görürüz.



Görüntü: Kız tek başına ne yapacağını bilemez, yüzünde çok endişeli bir ifade vardır.



Görüntü: Sonra hareketleri biraz yavaşlar ve elleriyle gözlerini kapatıp 5'e kadar saymaya başlar. Saymayı bitirince ışıklar açılır.



Görüntü: Kız gülümseyerek rahatlamış bir ifadeyle etrafına bakar.



Görüntü: Sonra masasının üstündeki babasının ona gülümseyen fotoğrafıyla göz göze gelir.



Görüntü: Fotoğrafın arkasında, biraz ileride ise kabinli bir Altaş jeneratörü görürüz.

Dış ses: Bildiğiniz güç, güvendiğiniz enerji, Altaş Jeneratör.

ÖZDİLEK HOLDİNG ÖZEL GÜN FİLMLERİ

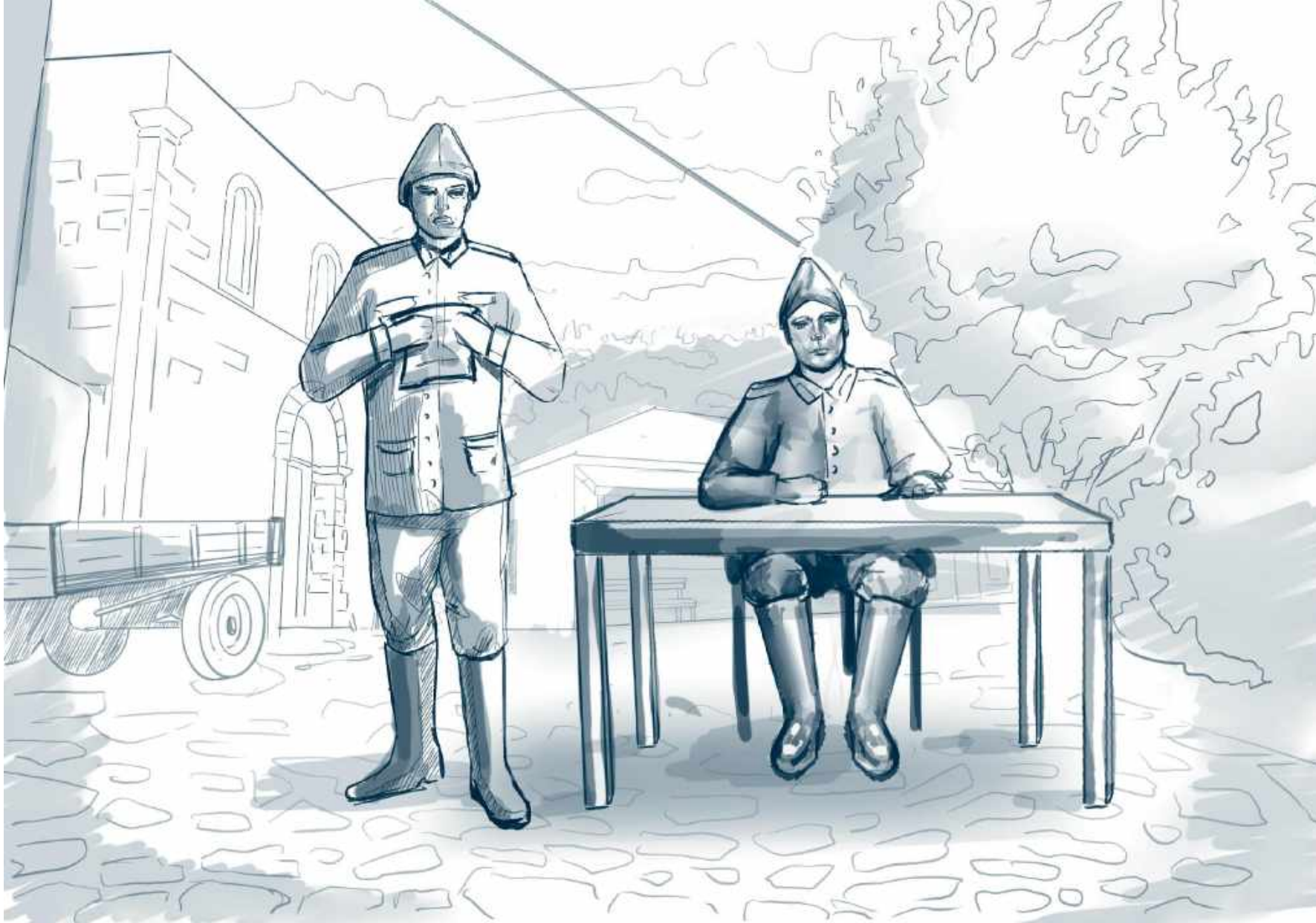
FİLM 1

EN İYİSİ CUMHURİYET / CUMHURİYETİN 100. YILI FİLMİ

Bizler askerine en iyisini layık gören, kendisi için de en iyisi bağımsızlıktır diyen nesillerin torunlarıyız.

Bu anlamda atalarımızın motivasyonu, “Türkiye En İyisine Layıktır” diyen Özdilek Holding’in felsefesiyle özdeşleşiyor.

Biz de buradan yola çıkarak “Her zaman en iyisine layık bu millet, en iyisi Cumhuriyet” diyoruz.



Görüntü: Öğle vakitleri, bir köy meydanında iki askerden biri oturur vaziyette diğeri ayakta elinde bir metin okumaktadır.

Asker: Tekalif-i Milliye emirleri gereğince; Halk, elindeki silah ve cephaneyi 3 gün içinde orduya teslim edecek, her aile bir askeri giydirecek.



Görüntü: Köy ahalisi kimi kapısının önünde, kimi kahvede kimi köşe başında askeri dinlemektedir.



Görüntü: Asker arada yutkunur, gözlerini köy halkının üzerinde gezdirir.

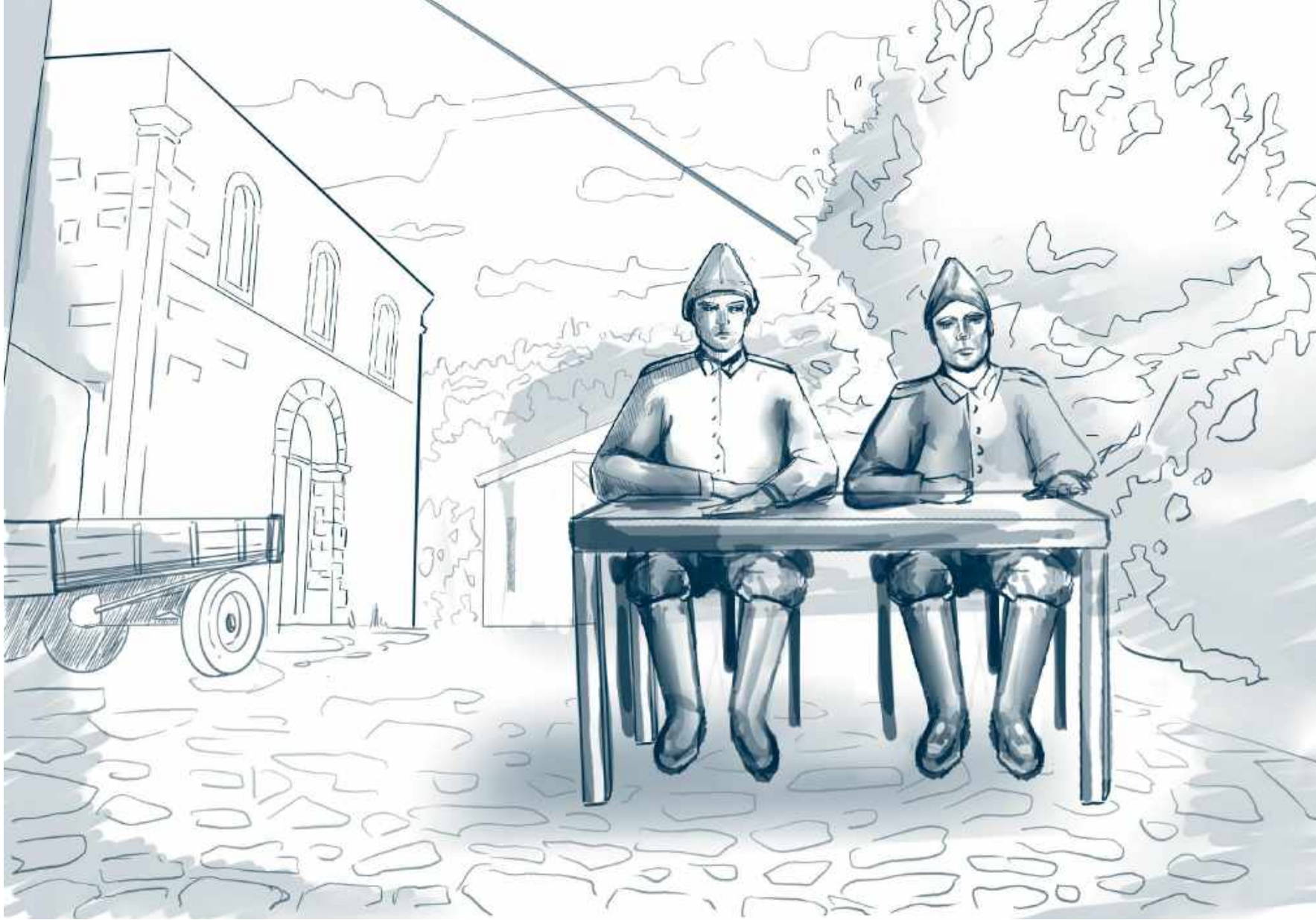


Görüntü: Halkın bakışlarını görürüz.



Görüntü: Asker öksürür, sesini düzeltir devam eder.

Asker: Yiyecek ve giyecek maddelerinin %40'ına savaş sonrası geri ödenmesi koşuluyla el konacak. Tüm demirci, dökümcü, nalbant, terzi ve marangoz ordu emrinde çalışacak.



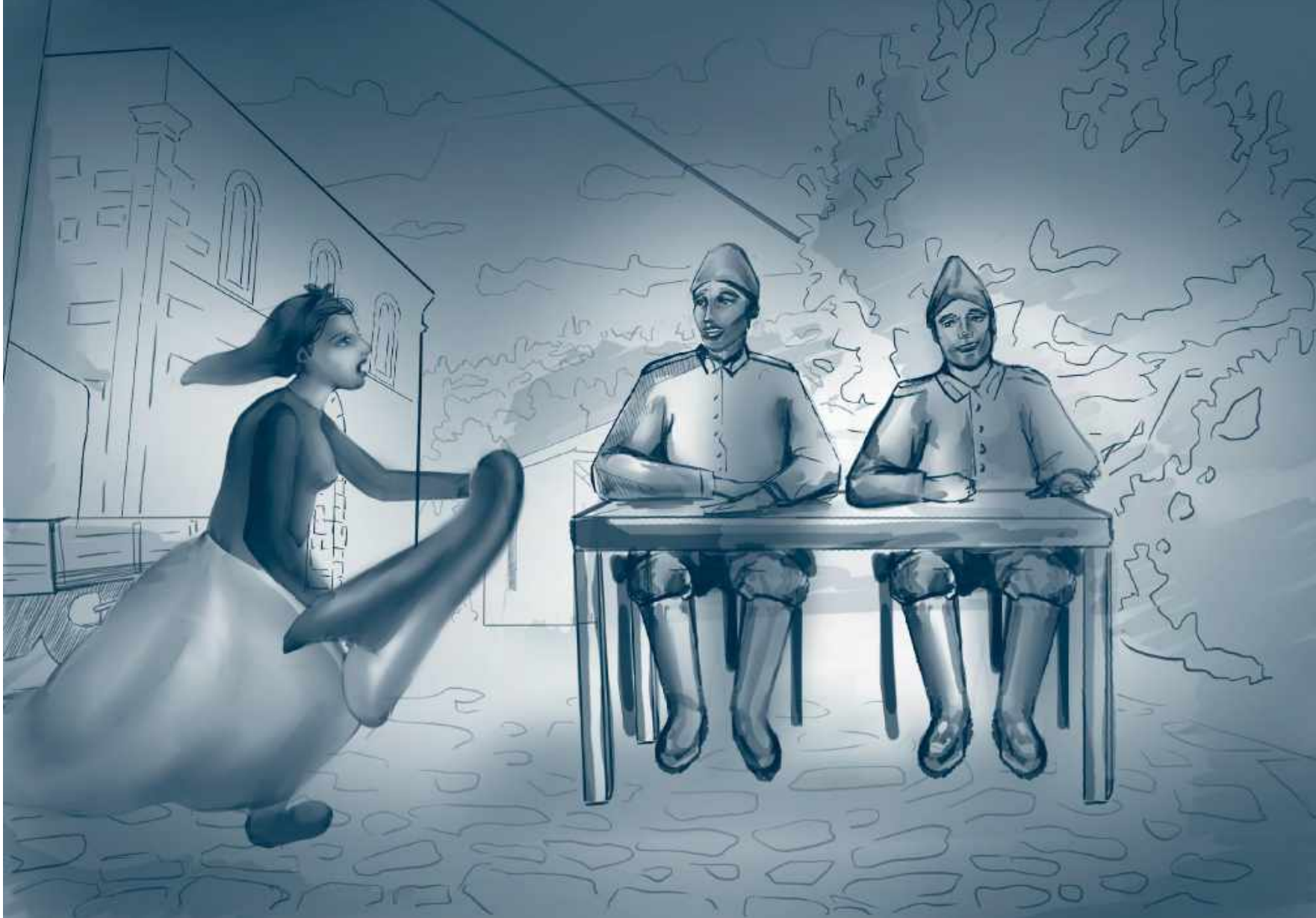
Görüntü: Metin bitince yerine oturur.



Görüntü: Sessizlik olur, köylüler yerlerinden kalkar ve dağılırlar. Meydan boşalır.



Görüntü: Askerler birbirlerine umutsuzca baş sallayarak bakarlar.



Görüntü: Hava kararmaya başlarken genç bir kadın elinde bir kumaş parçasıyla gelir. Askerler heyecanlanır

Genç Kadın: Asker ağabey, gelin olur gidersem diye çeyizimde tuttuydum bunu. Memleket elden giderken ne çeyizi, ne düğünü. Has kumaştır, helali hoş olsun, benim Mehmedim en iyisine layıktır.



Görüntü: Ardından sırtında bir çuvalla yaşlı bir amca gelir.

Yaşlı Amca: Koç yiğitler! Tüm ambarı boşalttım, bulguruydu pirinciymi topladım. Pirinç kasaba pirinci haa, kuvvet olsun erlere! Benim evlatlarım en iyisine layıktır.

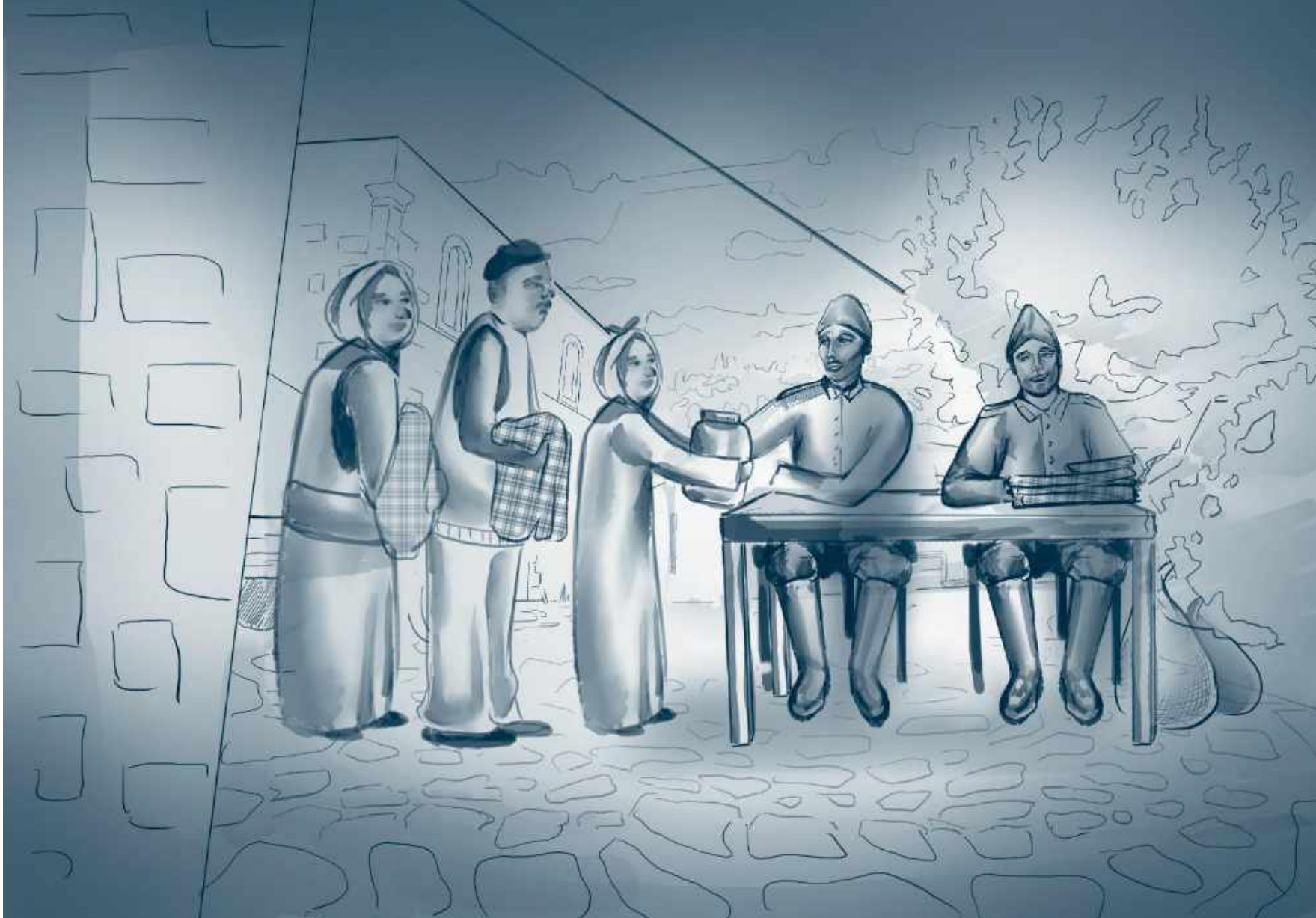


Görüntü: Sonrasında küçük bir oğlan elinde çoraplarla gelir.



Görüntü: Askerlerin bulunduğu masanın önünde kuyruk olmaya başlar.

Dış Ses: Onlar en iyisi bağımsızlıktır dedi, her şeyini feda etti. O yüzden her zaman en iyisine layık bu millet,



Görüntü: Kamera yavaş yavaş geniş açığa geçer.

Dış Ses: En iyisi Cumhuriyet!



29 Ekim Cumhuriyet Bayramımızın 100. Yıldönümü Kutlu Olsun.

FİLM 2

MEMED'İN TÜRKÜSÜ/ ÇANAKKALE ZAFERİ 107. YIL

Bu filmde Çanakkale’de şehit düşen Erzurumlu Memed’in gerçek hikayesinden esinlenilmiştir.

Çanakkale, 1915...



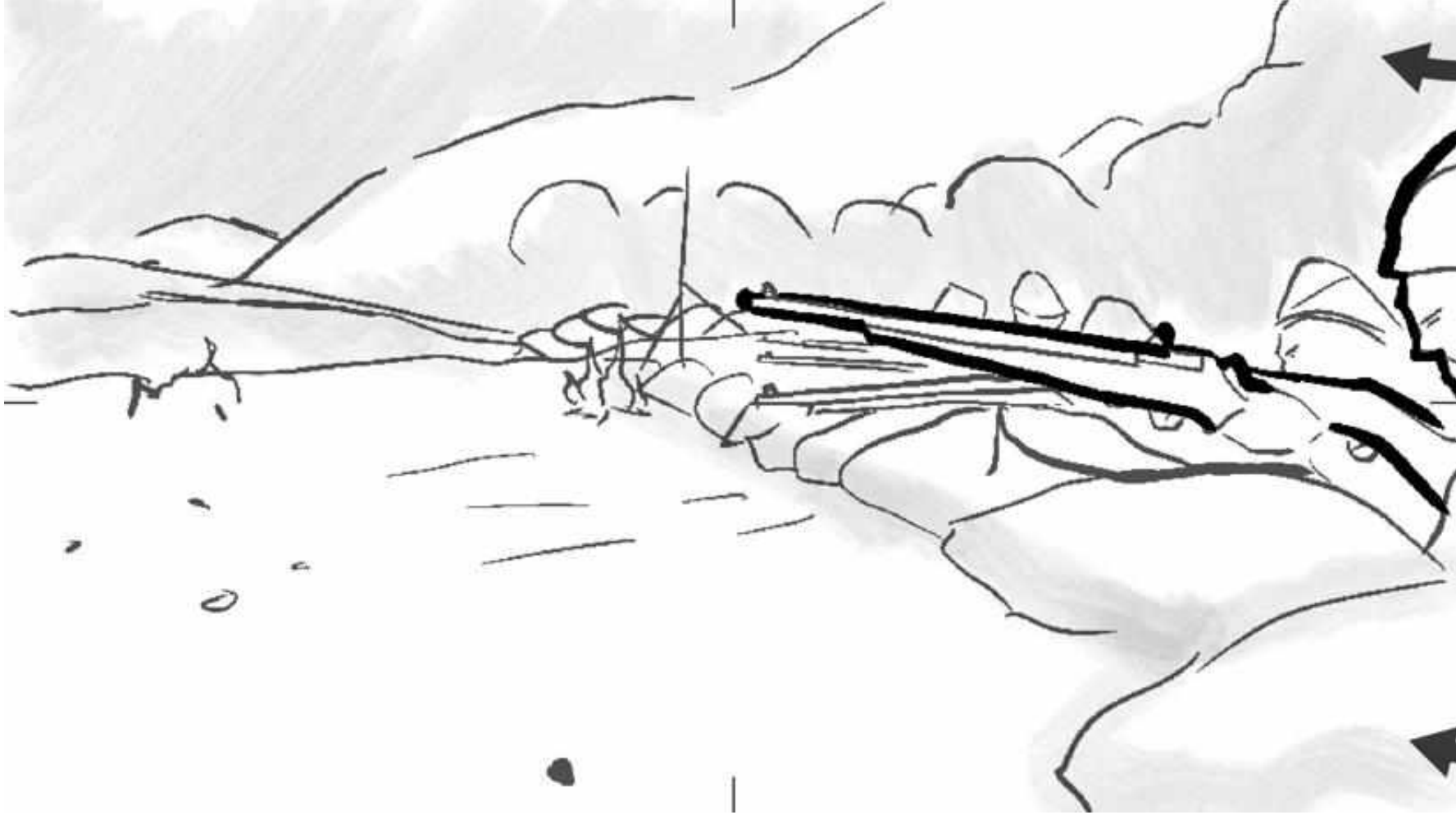
Görüntü: Kamera Türk askerlerinin olduğu siperde tek tek askerlerin yüzlerini gösterir.

Müzik: Bir askerın sesinden Ela Gözlüm Ben Bu Elden Gidersem Türküsü



Görüntü: Kamera siperin ortasına doğru geldiğinde bir askerin yüzüne sabitlenir ve girişteki türküyü Memed isimli o askerin söylediğini görürüz.

Müzik: Memed'in sesinden Ela Gözlüm Ben Bu Elden Gidersem Türküsü



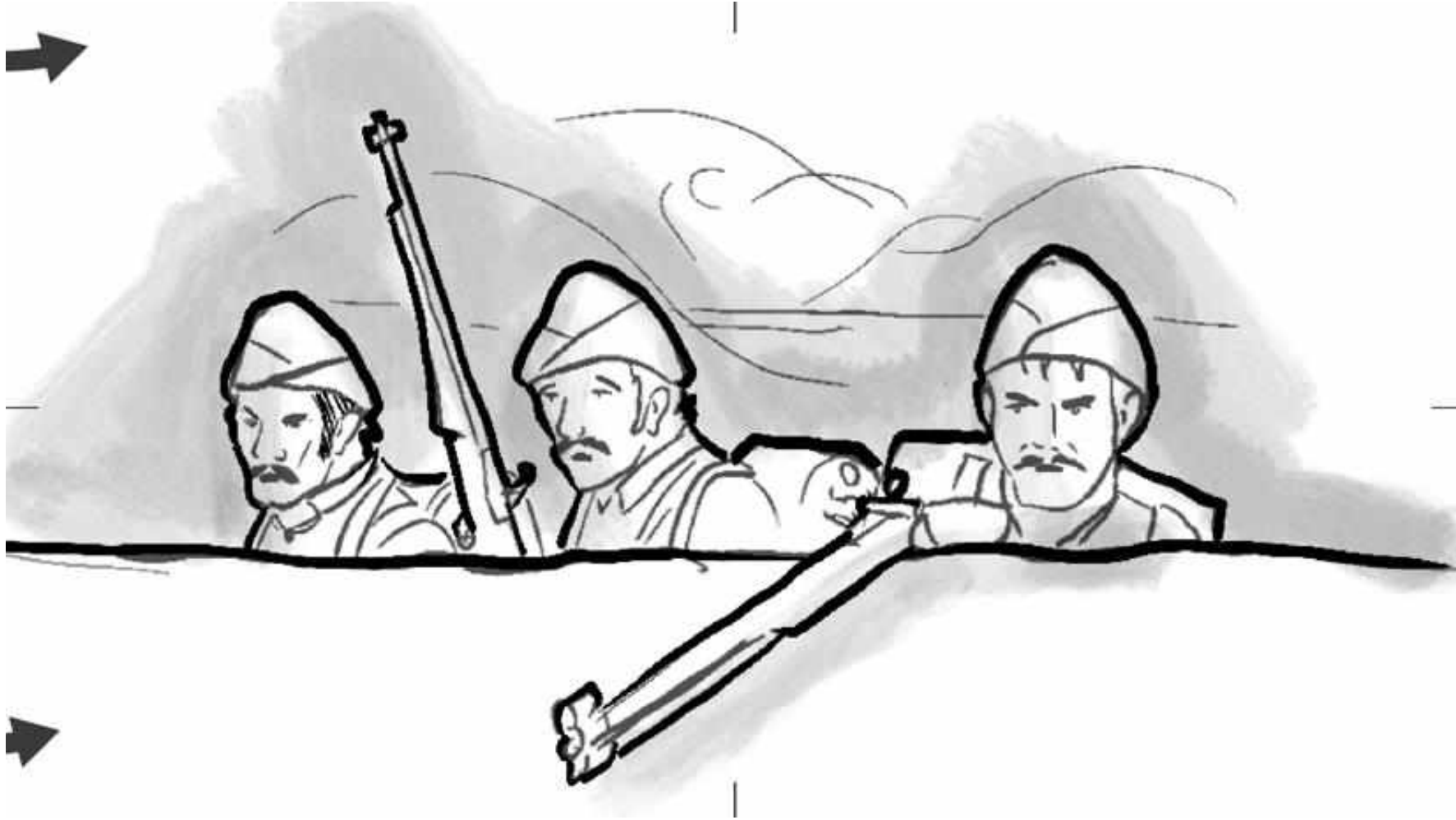
Görüntü: Memed'in türküsü devam ederken kamera Türk siperinden çıkar, aradaki mesafeyi geçer ve Anzak siperine girer.



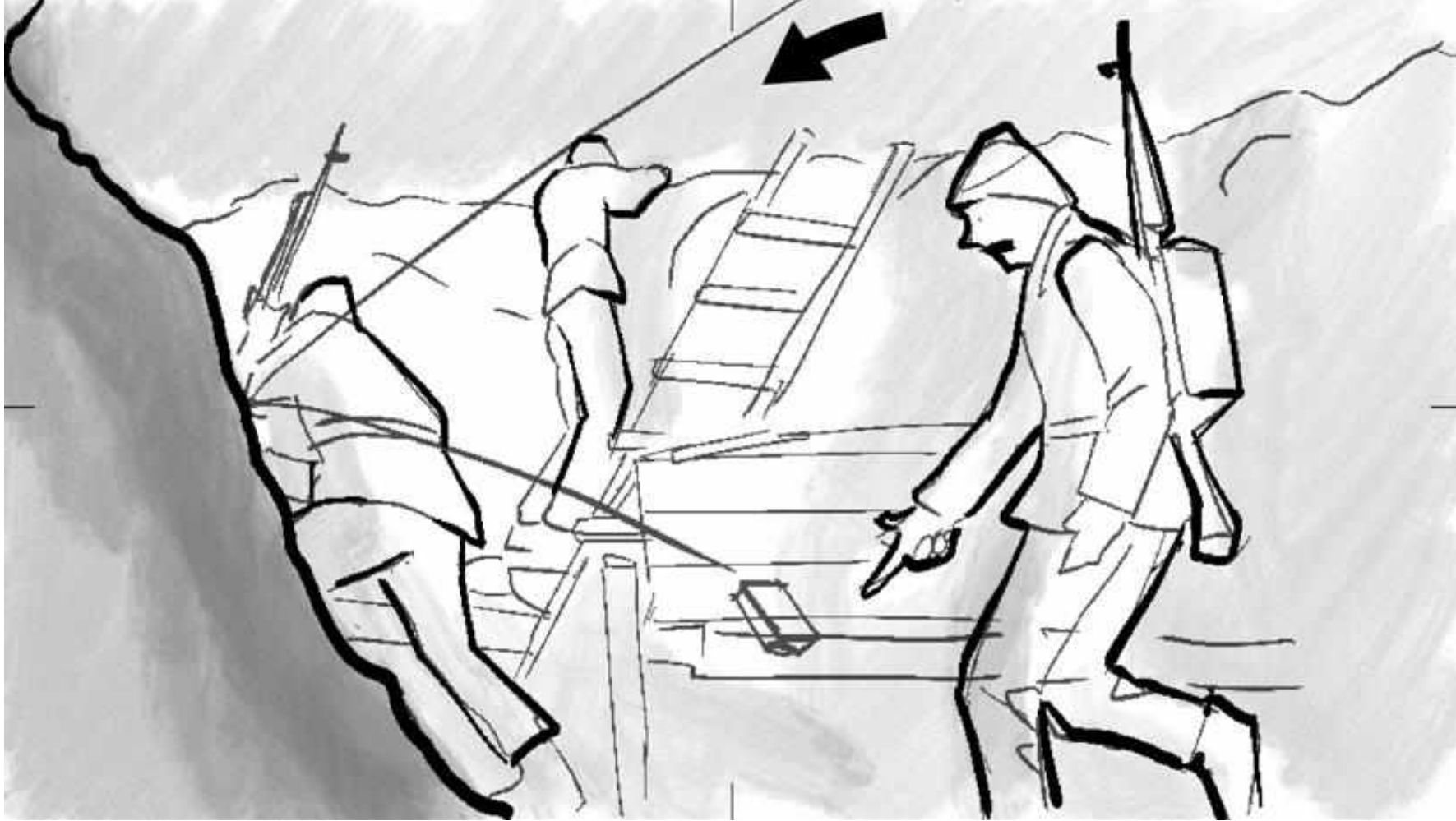
Görüntü: Anzak siperinde de kamera askerlerin yüzlerini gösterir ve her askerin Memed'in sesini dinlediğini görürüz.



Görüntü: Kamera Anzak siperinden çıkıp Türk siperine doğru ilerlerken iki siper arasındaki çatışmayı görürüz.



Görüntü: Kamera Türk siperine inerken türkü susar. Kamera Memed'in olduğu yerde sabitlenir ancak orada bu kez Memed'i görmeyiz.

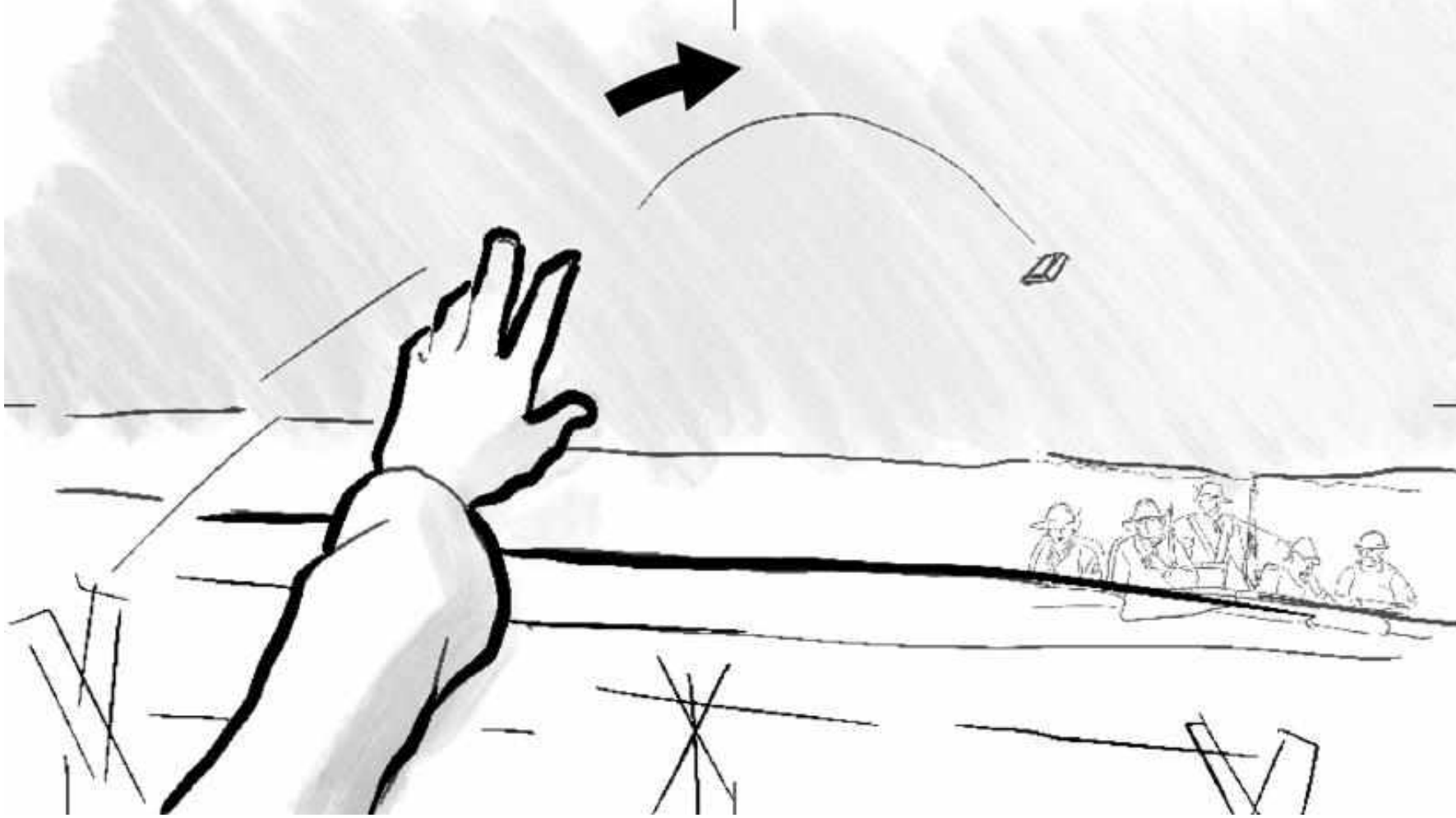


Görüntü: Kamera orada sabitken siperin duvarına çarpıp yere düşen bir sigara tablası görürüz.



Görüntü: Asker tablayı alır, açar, içinde yazan bir not bulur ve bunu sesli bir şekilde okur.

Türk Askeri: “O güzel türküyü söyleyen askerin sesi neden duyulmuyor?”



Görüntü: Türk askerini tablanın içine Anzaklara cevaben bir kağıt koyarken görürüz ve bu sırada kamera Türk siperinden Anzak siperine doğru harekete başlar.



Görüntü: Tabla Anzak tarafına düşerken kamera da Anzak siperine girer.



Görüntü: Tablayı yerden bir Anzak askeri alır, açar ve kağıttaki notu sesli olarak okur.

Anzak Askeri 1: “O güzel sesli askeri, Memed’imizi vurdunuz.”

.



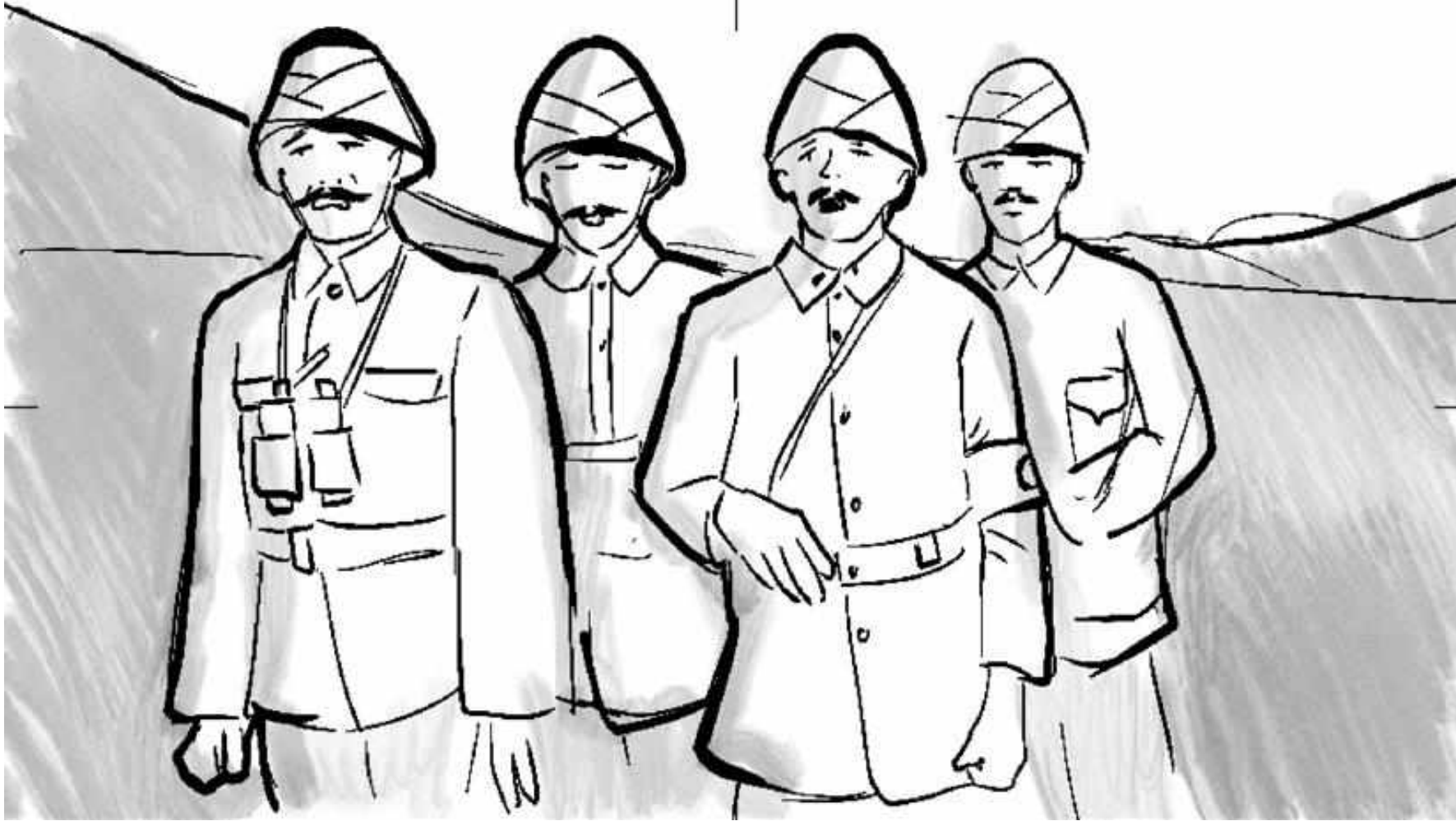
Görüntü: Anzak siperindeki tüm askerlerin sessiz ve üzgünce durduğunu görürüz.



Görüntü: Bir Anzak askerinin gözünde bir damla yaş ve bozuk bir Türkçeyle türküyü mırıldanmaya başladığını görürüz.



Görüntü: Ona diğer Anzak askerleri de katılmaya başlar.



Görüntü: Türk askerlerinin de türküye katıldığını duyarız.



Görüntü: Kamera Anzak siperinden çıkarak yükselir. Kuş bakışı olarak Türk ve Anzak siperlerini görürüz.

Dış ses: Bu toprakların türküleri hiç susmasın diye...



Görüntü: Kamera biraz daha yükselerek Çanakkale Boğazı'na sabitlenir.

Dış Ses: ... hayatlarını feda eden tüm kahramanlarımızı saygıyla anıyoruz.



FİLM 3

GERİ DÖNÜŞ YOK / ÇANAKKALE ZAFERİ 107. YIL



Görüntü: Modern bir genç odasında kamera kapıya doğru dönüktür, içeri 50 yaşlarında modern bir kadın girer.

Anne: Uyandın mı oğlum?

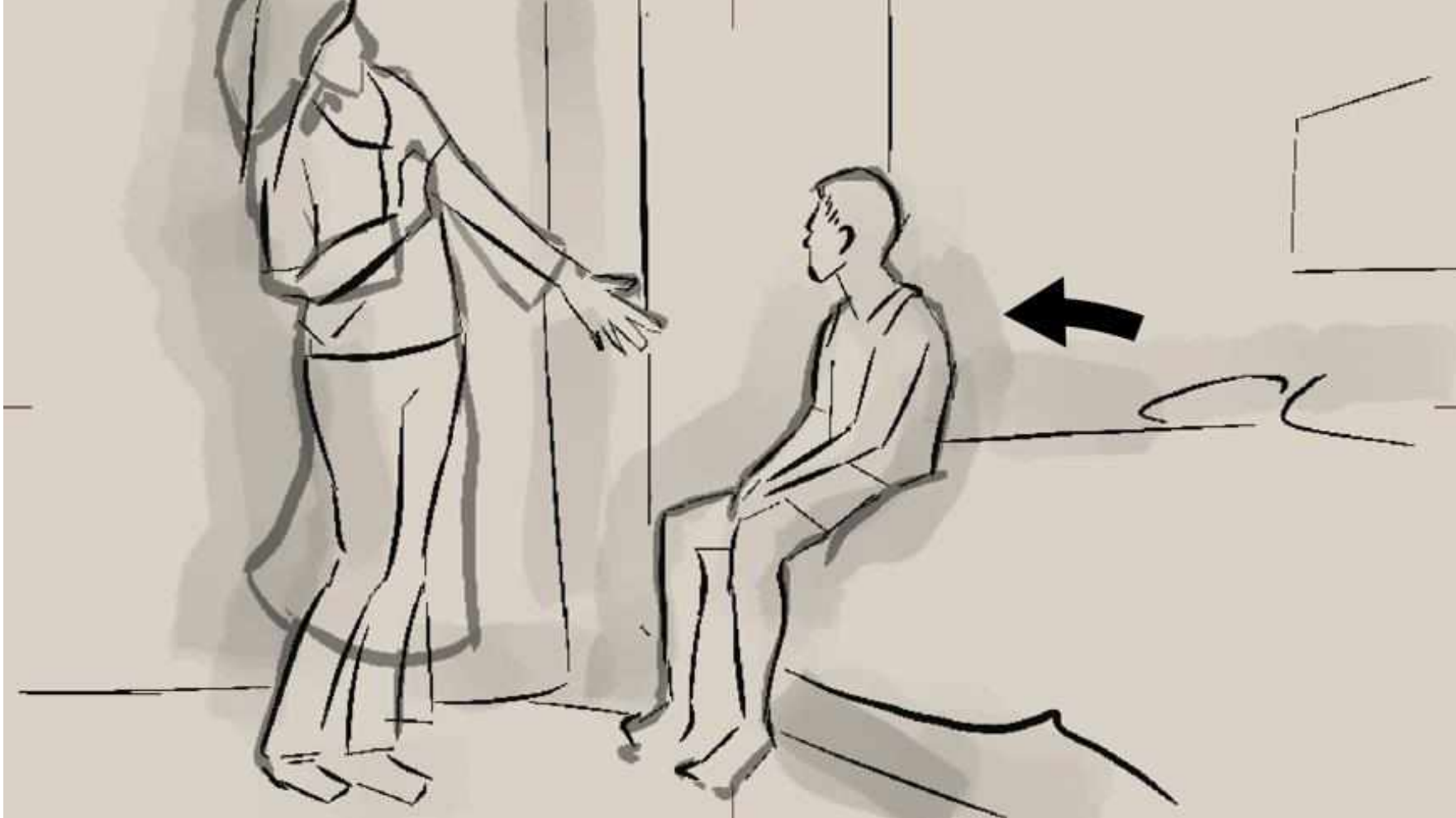


Görüntü: Sahne değişir, kadının kıyafetleri geleneksel kıyafetlere, ev de eski bir eve dönüşür. 15 yaşlarında bir genci uyanırken görürüz.



Görüntü: Anne gencin yatağının başucuna oturduğunda sahne yeniden değişir ve modern aile görünür.

Anne: Hadi kalk, giy kıyafetlerini. Sonra da karnını doyur.



Görüntü: Sahne değişir. İçlikli genç kalkarken modern ve eski ev arasında geçişler yaparız.



Görüntü: Gencin dolabı açıp askından bir kazak aldığını ve giydiğini görürüz. Yine modern ve eski gencin giyinme sahnelerini sırayla görürüz.

Anne: Üstünü sıkı sıkı giy. Önünü açıp üşütme.

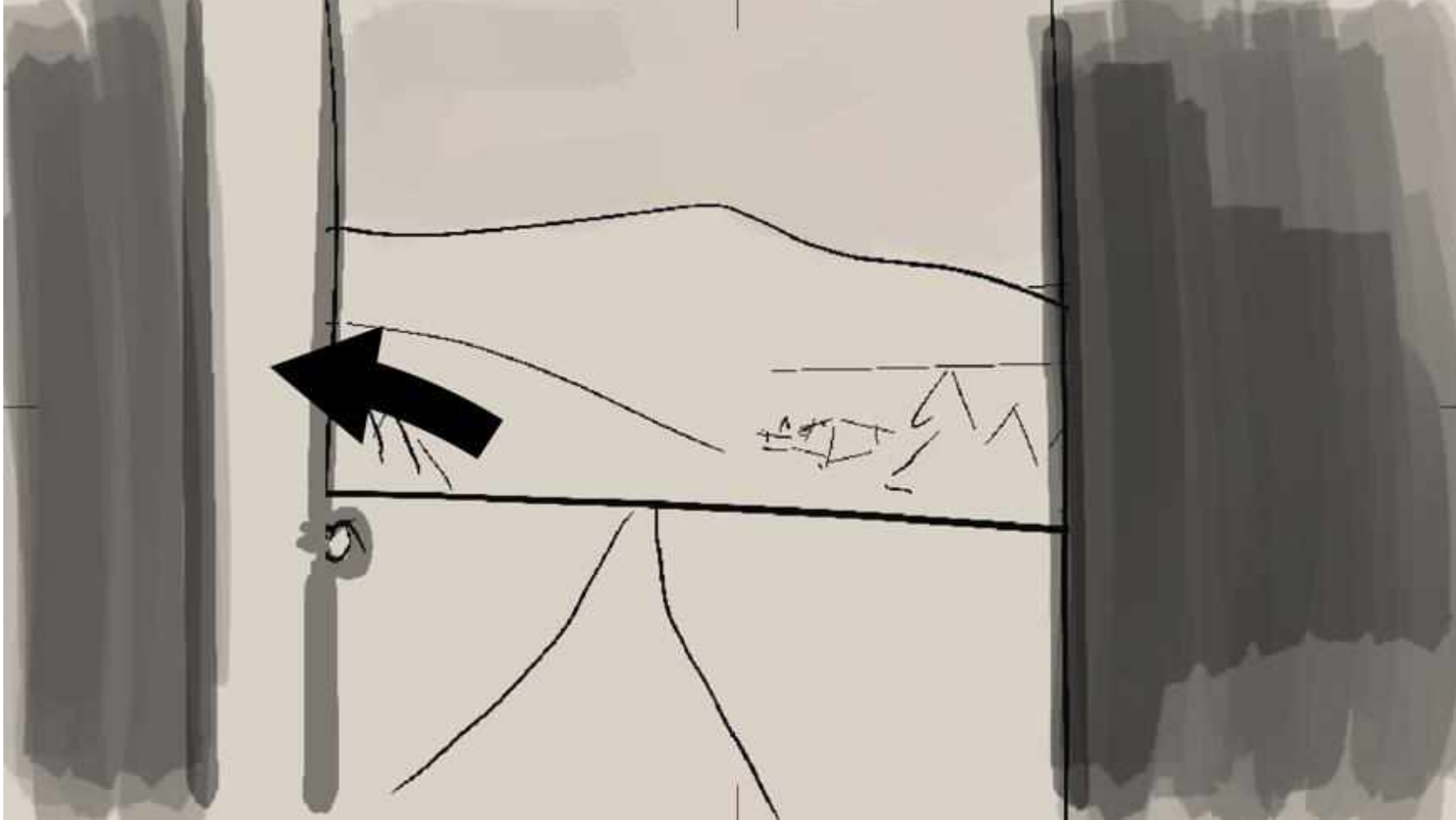


Görüntü: Eski evde bir tasta birkaç zeytin, birkaç peynir ve bir parça somun ekmeğin olduğu yer sofrasında genci çayından son yudumu alırken görürüz.

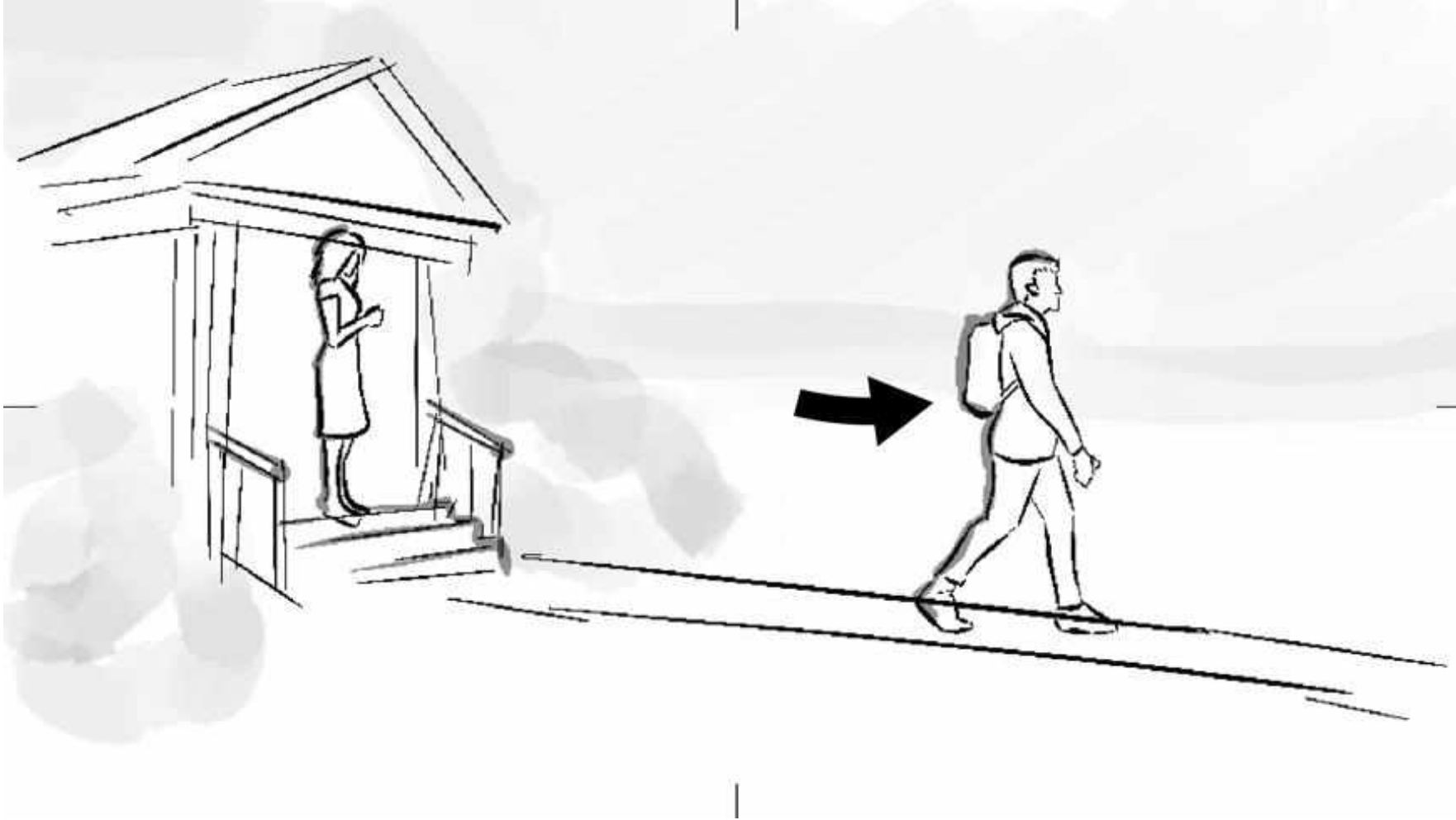


Görüntü: Modern anne ve genç, modern evin antresinde; kapının önünde sarılır. Kamera bir annenin bir de gencin yüzünü gösterir.

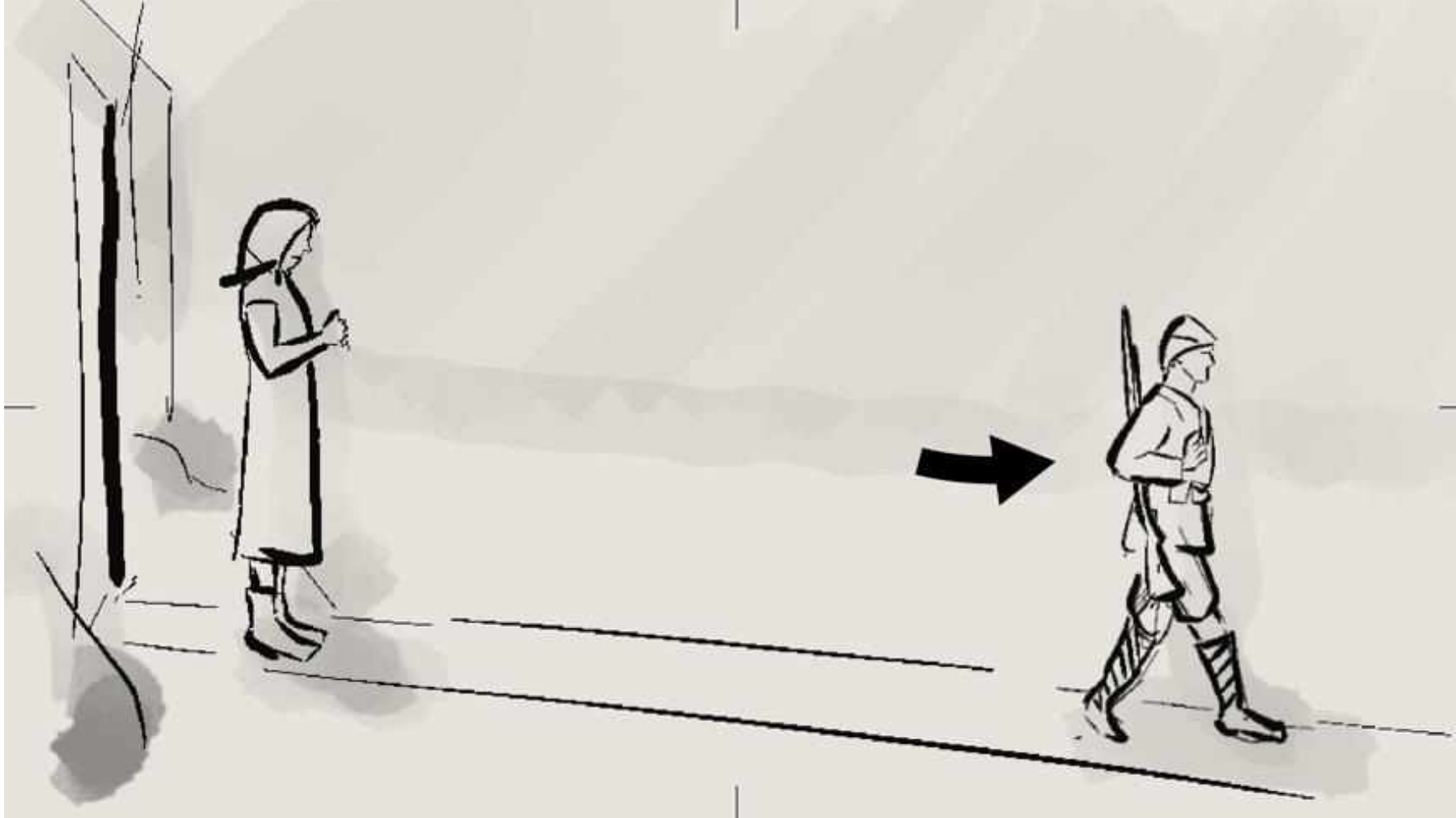
Müzik: Uslu dur, söylenenlere de uy tamam mı?



Görüntü: Kapı açıldığında güneşin yükselmekte olduğunu ve eski bir köy evinin önünü görürüz.



Görüntü: İki çocuğu da evden çıkarken takip ederiz. Görüntü eski ve yeni arasında geçişler yapar.



Görüntü: İki çocuğu da evden çıkarken takip ederiz. Görüntü eski ve yeni arasında geçişler yapar.



Görüntü: Genç biraz ilerledikten sonra geriye döner ve annesine doğru el sallar.



Görüntü: Modern anneyi çocuğuna el sallarken görürüz.

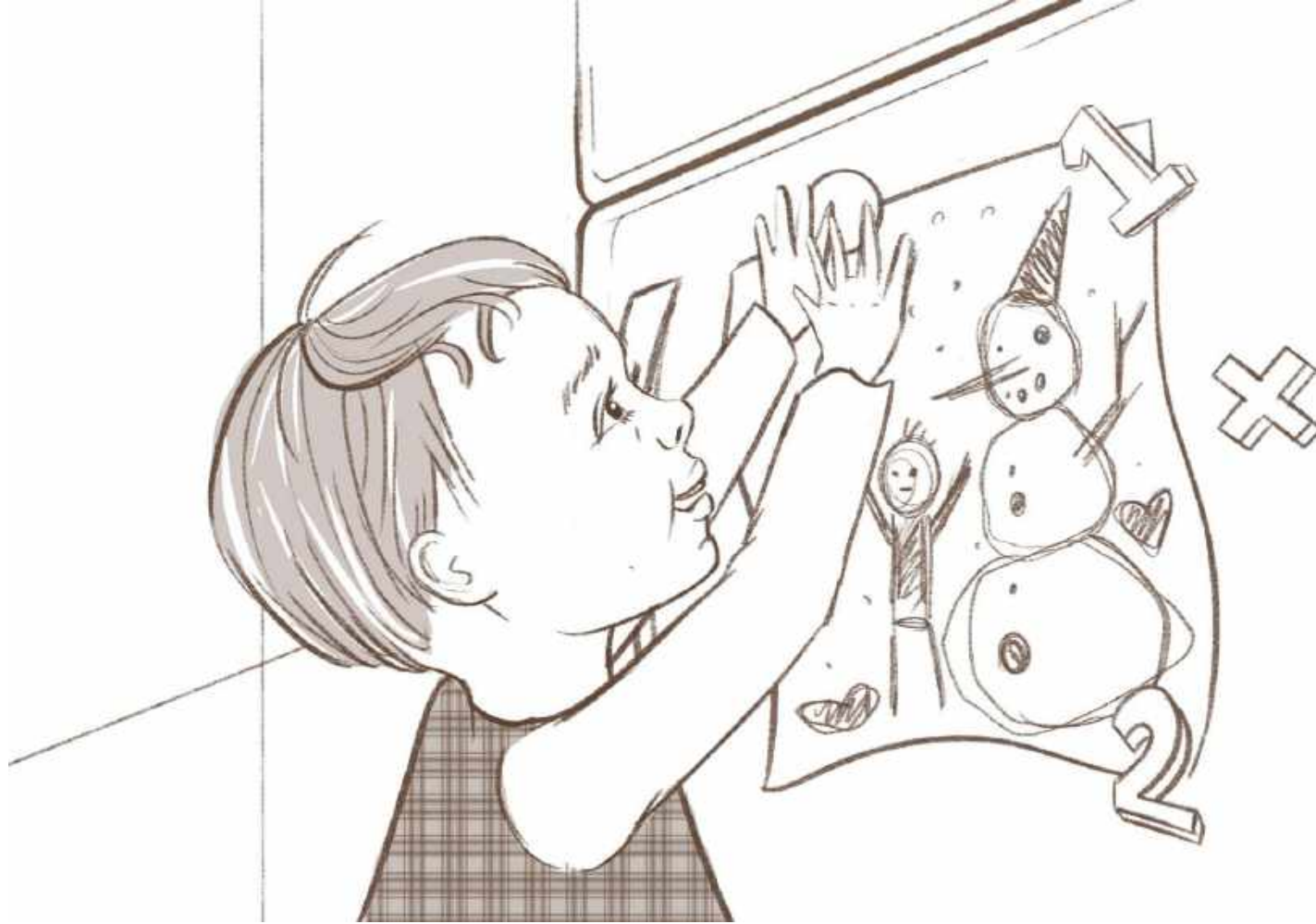
Dış Ses: Geri dönüşü olmadığını bile bile korkusuzca savaşa giden kahramanlarımıza minnetle...



Dış Ses: 18 Mart Çanakkale Zaferimiz kutlu olsun.

ÖZDİLEK TEKSTİL YENİ YIL FİLMİ

SARIP SARMALIYORUZ



Görüntü: Gündüz vakti küçük bir çocuk buzdolabına kardan adam ve kendisinin yer aldığı bir resim asar.

Ses: Duygusal, majör tonlarda bir müzik



Görüntü: Sonra çocuk yılbaşı süsleriyle süslenmiş salondan koşarak heyecanla pencereye doğru gider ve dışarı bakar. Kar yağmasını bekler...

Ses: Duygusal, majör tonlarda bir müzik



Görüntü: Çocuğun gözünden evin dışını görürüz, dışarısı günlük güneşliktir.

Ses: Duygusal, majör tonlarda bir müzik



Görüntü: Akşam olurken çocuk pencerenin önünde üzgün bir şekilde oturur.
Ses: Duygusal, majör tonlarda bir müzik



Görüntü: Bu sırada anne ve babası çocuğu görürler, birbirlerine bakarlar.

Ses: Duygusal, majör tonlarda bir müzik



Görüntü: Çocuk Özdilek nevresimi olan yatağında uyumaktadır. Uyanır ve dışarıda kar yağdığını görür.

Ses: Müzik yükselir, neşeli bir hale dönüşür.



Görüntü: Pencereye koşar, babasının kar makinasıyla kar yağdırdığını görür.
Ses: Müzik yükselir, neşeli bir hale dönüşür.



Görüntü: Çok sevinir, annesi Özdelek nevresimi olan yatak örtüsünü çocuğun sırtına sarar ve sarılır.

Ses: Müzik devam eder.





Görüntü: Kamera geri açılırken pencerenin önünde babayı elinde kar makinasıyla, pencerenin içinde anne ve çocuğu birbirine sarılı görürüz.

Ses: Müzik devam eder.

Dış Ses: Yeni yılda da en yeni desenlerle en huzurlu anlarınızı sarıp sarmalıyoruz.



**ÖZDİLEK
HOLDİNG**

Dış ses: Dileklerinizin gerçek olduğu yeni bir yıl dileriz.

İMAJ İLANLAR

AIRSTREAM

 **AIRSTREAM**

**YOLA ÇIKTI
GELİYOR**

airstream-turkiye.com



AIRSTREAM

TÜRKİYE YOLLARINDA

Amerikan rüyası Airstream, lüksü ve konforu benzersiz bir şekilde birleştiren el yapımı karavan modelleriyle rotasını Türkiye yollarında maceraya çeviriyor.



airstream-turkiye.com





MACERA BAŞLASIN



Amerikan Rüyası Airstream ile macera şimdi Türkiye yollarında. **Ankara ve İstanbul** showroom'larımızda 534 ve 684 modellerimizi ziyaret edebilir, kendi maceranıza en uygun karavanı seçebilirsiniz.

Ankara Showroom

Ali Suavi Sokak No: 9 06570 Maltepe / Ankara

İstanbul Showroom

Harbiye, Cumhuriyet Caddesi No: 50, 34367 Şişli / İstanbul



airstream-turkiye.com

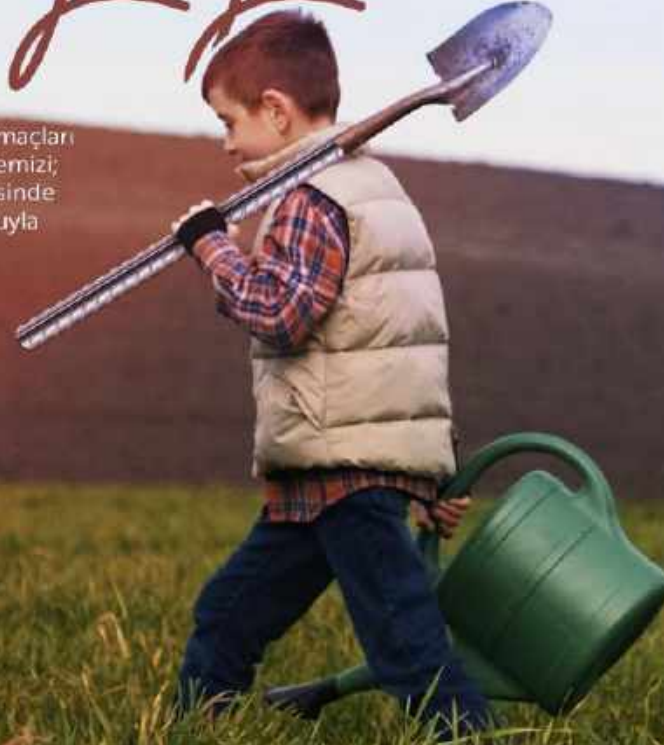
İÇDAŞ ÇELİK

UMUTLA BAKIYORUZ

Güçlü sürdürülebilirlik yönetimi alt yapımızla ve çevre konusunda gösterdiğimiz hassasiyetle doğayı koruyor, geleceğe umutla bakıyoruz.

GÜVENLE Büyüyoruz

BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları doğrultusunda ilerleyerek ülkemizi; en büyük çelik üreticileri listesinde 7. sıraya taşımamızın haklı gururuyla büyümeye ve büyütmeye devam ediyoruz.



İLERLEYİYORUZ

BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları doğrultusunda ilerleyerek; emisyon, atık ve su yönetimi sistemlerimizle çevresel etkilerimizi minimuma indiriyor, gelecek için emek vermeye devam ediyoruz.

GELECEK İÇİN ÇALIŞMAYI HER AN SÜRDÜRÜYÖRÜZ

Attığımız her adımda, aldığımız her kararda
yaşanabilir bir geleceği kurmak üzere
BM Küresel İlkeler Sözleşmesi'nde
verdiğimiz sözleri yerine getiriyoruz.



MMK METALURJİ

ÇELİĞİN GÜÇLÜ SESİYİZ

Biz MMK'yız.

Bizi biz yapan değerler, güçlü sesimiz ve özgün ritmimiz...



 STEEL
MMK METALURJİ

mmkturkey.com.tr |     /mmkmetalurji

PAYLAŞMAYA DEĞER
HER ANINIZDA
[YANINIZDAYIZ]

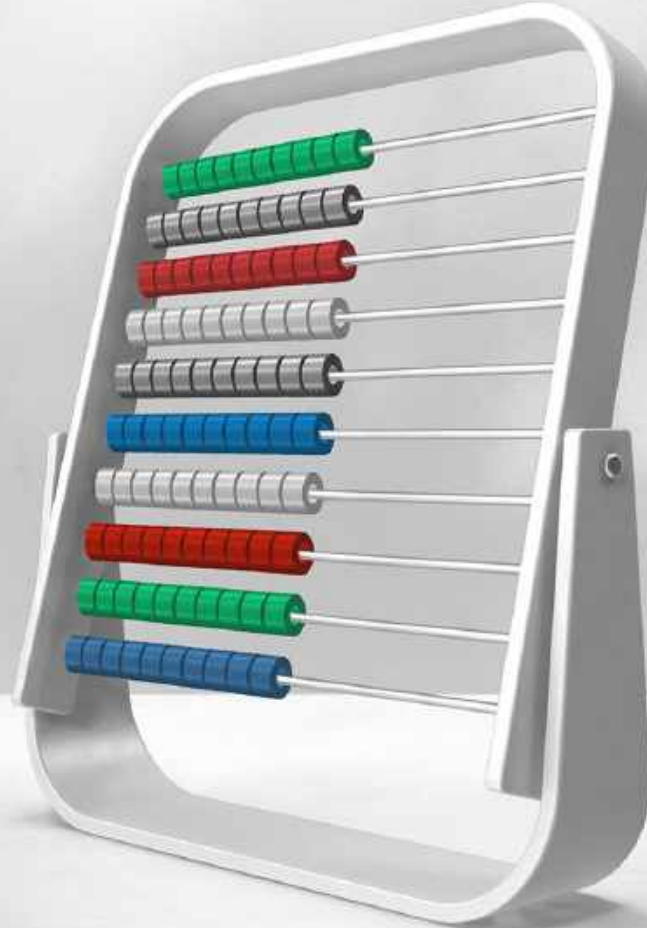


Öncü teknolojimizle çeliğin gücünü birleştiriyor,
sevdiklerinizle paylaştığınız her anı
güven ve mutlulukla çevreliyoruz.

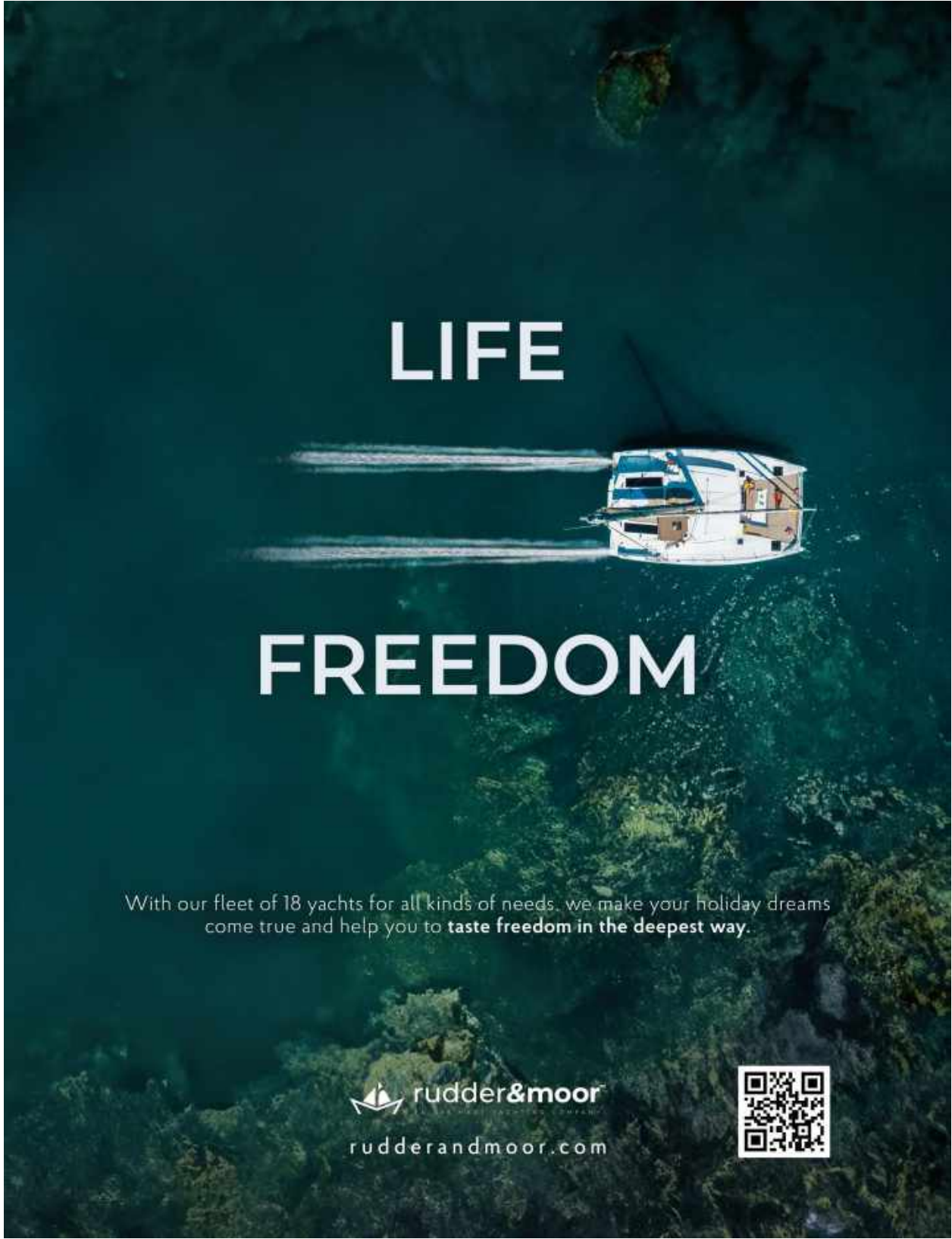
HESABI GÜÇLÜ

OLANLARIN TERCİHİ

İnşaat sektöründen dayanıklı tüketim mamullerine, reklam panolarından silo izolasyonuna kadar pek çok farklı sektörde boyalı çelik ürünlerimizle işinize güç hayatınıza güven katıyoruz.



RUDDER & MOOR



LIFE

FREEDOM

With our fleet of 18 yachts for all kinds of needs, we make your holiday dreams come true and help you to **taste freedom in the deepest way.**

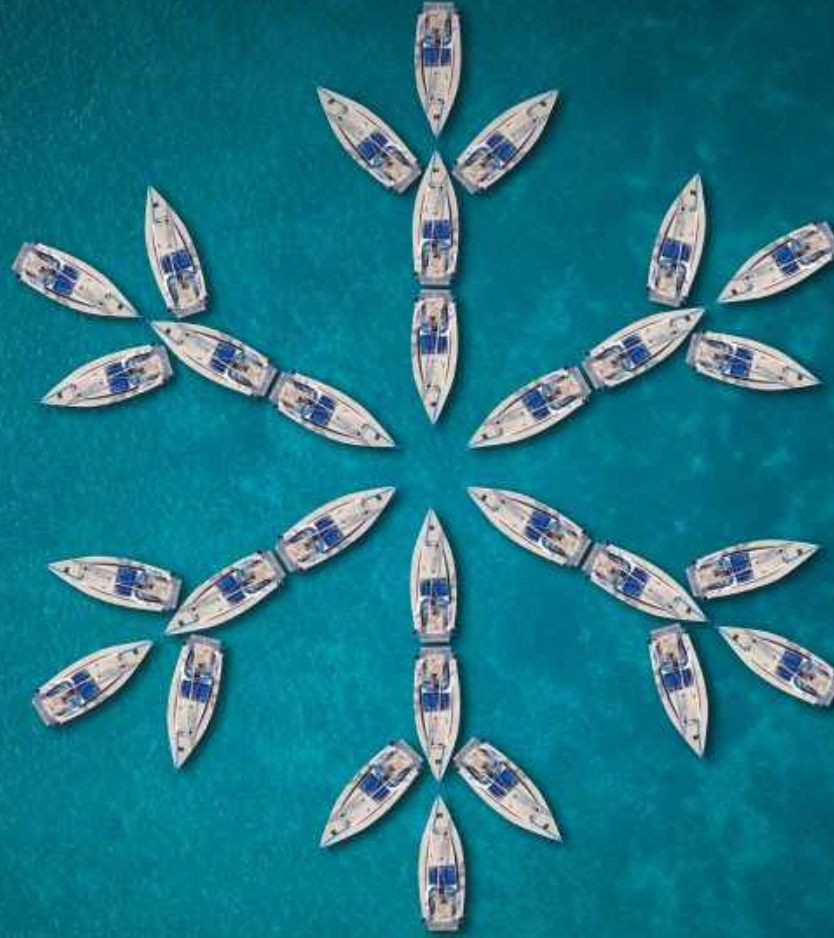
 **rudder&moor**
rudderandmoor.com



KNOTTED WITH TRUST



We provide reliable and exclusive dealerships, yacht charters, yacht brokerage and yacht management for those who are **knotted with sea by heart.**



EŞSİZ AVANTAJLARLA HER ANI EŞSİZ BİR DENEYİM

Uygun fiyat avantajlarıyla eşsiz bir kış tatili Rudder & Moor teknelerinde sizi bekliyor.

rudderandmoor.com





Mutluluk
Avuçlarınızın İçinde



Kış mevsimi boyunca teknelerimizi **avantajlı fiyatlarla** kiralayabilir,
mutlu anlarınızı unutulmaz deneyimlere dönüştürebilirsiniz.

rudderandmoor.com



MERCEDES MENDERLER

Mercedes yetkili bakım servisi olan Mengerler için erkeklerin arabalarına çocuğu gibi bakmaları iç görüsünden hareketle hazırlanan çalışmalar.

A close-up, low-angle shot of a person's hands cleaning the front grille of a dark-colored Mercedes-AMG car. The person is wearing a light blue shirt and is using a white cloth with thin horizontal stripes. The car's headlight and grille are visible, and the background is dark.

“Hep Aynı Özenle...”

84 yıllık tecrübemizle Mercedes'inizin servis ve bakımında hep aynı özeni gösteriyoruz.

Mengerler Ankara



“Hep Aynı Özenle...”

84 yıllık tecrübemizle Mercedes'inizin servis ve bakımında hep aynı özeni gösteriyoruz.



Mengerler Ankara





“Hep Aynı Özenle...”

84 yıllık tecrübemizle Mercedes'inizin servis ve bakımında hep aynı özeni gösteriyoruz.

Mengerler Ankara



WAT MOBILITE



HEDEFİNİZE DOĞRU ÇÖZÜMLERLE İLERLEYİN

Uçtan uca çözümleriyle, güven veren teknolojisiyle ve güçlü altyapısıyla
Wat Mobilite çok yakında hizmetinizde.



www.watmobilite.com

ROKETSAN



HAVAMIZDAN GEÇİLMEZ!

Roketsan hava savunma füze ailesi, güçlü vuruş kabiliyeti, yüksek hassasiyeti, maliyet etkin çözümleri, yerli ve milli teknolojiyle; hava tehditlerine karşı katmanlı ve kapsamlı savunma çözümleri sunar.

GÖKLERDEN

MAM-C



MAM-L



MAM-T



TAŞIYORUZ

ENGİNLERE



ATMACA

UMTAS

AKYA

SİĞMIYORUZ

FUAR ÇALIŞMALARI

İÇDAŞ ÇELİK BARCELONA STEELORBİS FUARI POSTERLERİ

KONSEPT 1

Çelik sektörüne yön veren lider kuruluşlardan İÇDAŞ Çelik, Barcelona Steelorbis Fuarı'nın ana sponsoru oldu.

Biz de sanata yön veren ünlü Barcelonalı sanatçıları yapay zeka kullanarak, kendi bulundukları sanat akımları içerisinde çelik dokularla yeniden oluşturduk.

İÇDAŞ®

INGEN
UITY
OF
STEEL

Picasso

İÇDAŞ®

PASSION
OF
STEEL

Salvador Dalí

İÇDAŞ

FOREST
LIGHT
OF
STEEL

Joan Miró.







KONSEPT 2

Fuarın ana temalarından biri olan sürdürülebilirlik konusunda BM Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri kullanılarak hazırlanan çalışmalar.

LIFE
as true as steel



LIFE ON LAND



 İÇDAŞ®
www.icdas.com.tr

ENERGY

as true as steel



AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY

 İÇDAŞ®

www.icdas.com.tr

GROWTH
as true as steel



DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH



www.icdas.com.tr







SOSYAL MEDYA İÇERİKLERİ

ROKETSAN

ANNELER GÜNÜ



RAMAZAN BAYRAMI

“İlk göz ağrımız da
buradaymış.”



roketsan

“Valla sen de
gururumuz oldun.”



roketsan

“Bu aralar gözler de
senin üzerinde
maşallah...”



roketsan

“Seni de hep
Instagram’dan
takip ediyoruz.”



roketsan

Ağzınızın tadı yerinde,
sevdikleriniz yanınızda,
neşeniz hep daim,
bayramınız kutlu olsun.

roketsan

BABALAR GÜNÜ

Zorlukları *hafife alma*
ama gözünde de
büyütme...



roketsan

Gece-gündüz deme
menzilin hep
daha ilerisi
olsun.



roketsan

Hassas ol ama
kendini de
ezdirme.



roketsan

Her zaman *doğru ol*
ve **hedefinden**
şaşma.



roketsan

STAR WARS GÜNÜ

“Yap ya da yapma!
Bir Őey yok denemek diye.”

